



Les classes d'amplification

Classe A :

L'étage de sortie délivre un courant élevé constant. Cette technique permet d'obtenir une grande linéarité et des taux de distorsion très bas.

Inconvénient : un faible rendement et une dissipation thermique importante nécessitant de gros radiateurs et une bonne ventilation.

Classe B :

Le rendement dans la Classe B est élevé car le courant demandé à l'alimentation est directement dépendant du niveau du signal audio.

Inconvénient : les transistors travaillent dans une région non linéaire. La classe B est économique.

Classe AB et AB+B :

Ici, un courant de polarisation constant de faible valeur circule dans les transistors (Classe A).

Lorsque le signal augmente, la polarisation devient dépendante du niveau du signal (Classe B).

Cette technique offre l'avantage de ne jamais exploiter les transistors dans une plage de non linéarité et d'éviter en grande partie la distorsion de croisement.

La classe AB+B est une variante de la classe AB faisant intervenir un étage supplémentaire (classe B) pour les signaux de fort niveau. Ces classes d'amplification sont utilisées dans la réalisation d'amplificateurs professionnels. Elles sont d'un haut niveau de qualité.

Classe H :

Plusieurs étages d'alimentation (2 ou 3 suivant la puissance) entrent en fonction lorsque la tension du signal augmente. Le rendement est excellent et l'encombrement est plus réduit qu'un amplificateur de classe AB.

ATC- AUDIO-VISUEL TECHNIQUES CONSEILS

149 avenue Charles de Gaulle | 33520 Bruges - Bordeaux

Tél. : +(33) 5 56 35 51 51 | Fax : +(33) 5 56 35 51 52 | Mail : mail@atc-contact.fr

SARL au capital de 280 240,00€ - SIRET : 343 847 547 000 84 - LABEL : 285

BPSO : IBAN FR76-1090-7000-0100-9215-0466-996 - BIC : CCBPFRPPBDX

www.e-atc.fr